



**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»**

ПРЕСОВЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

Національний університет «Києво-Могилянська академія», Наукова бібліотека, вул. Сковороди, 2, 04070, м. Київ. Тел: (044) 462-56-74, факс (044) 4256035, е-пошта: library@ukma.edu.ua

До ювілею Лариси Брюховецької

У січні 2019 виповнюється 70 років викладачці НаУКМА Л.І.Брюховецькій. Лариса Іванівна – відома українська дослідниця, кінокритик, мистецтвознавиця, письменниця, авторка відомих статей, монографій, головна редакторка журналу «Кіно-Театр», редакторка і упорядниця наукових збірників на тему кінематографу, заслужений працівник культури України, завідувачка Навчальної культурологічної лабораторії кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія». Лариса Іванівна є авторкою майже 600 праць: монографій, статей в наукових збірниках, публікацій у періодичних виданнях тощо.

З 8 січня 2019 року у Бібліотеці Антоновичів Наукової бібліотеки НаУКМА (2 поверх) організовано книжкову виставку праць Л.І. Брюховецької. На виставці представлено кінематографічні дослідження, написані в різні роки: *Іван Миколайчук / Л. І. Брюховецька. – Київ : КМ Академія, 2004. – 271 с. : іл.; Іван Миколайчук / Лариса Брюховецька. – Київ : Атлант ЮЕмСі, 2007. – 63 с. : іл.; Кіно часів своєї юності : збірник статей / Лариса Брюховецька. – Київ : Задруга, 2008. – 174 с. : фотогр. ; Кіномистецтво : навчальний посібник для студентів вузів / Лариса Брюховецька. – Київ : Логос, 2011. – 390, [1] с. : іл., фото; Леонід Осика / Л. Брюховецька. – Київ : Видавничий дім "Академія", 1999. – 219 с. : фото ; Магія паралельного буття : збірник статей / Лариса Брюховецька. – Київ : Редакція журналу «Кіно-театр» ; Задруга, 2013. – 139 с., [10] л. фотогр.; На полі кінематографічному. Сценарії Івана Драча / Лариса Брюховецька. – Київ : Редакція журналу «Кіно-театр» : Арт Книга, 2016. – 114, [1] с. : іл., портр.; Найцікавіша історія в Європі : екранні версії : [дослідження кінематографістами історії України] / Лариса Брюховецька ; [рец. М. А. Собуцький]. – Київ : Задруга, 2014. – 493, [1] с. : іл.; Перерваний політ. Українське кіно часів ВУФКУ : спроба реконструкції / Лариса Брюховецька. – Київ : Кіно-Театр : Києво-Могилянська академія, 2018. – 568 с. : іл.; Приховані фільми : українське кіно 1990-х / Л. Брюховецька. – К. : АртЕк, 2003. – 381 с. : іл. ; Своє/рідне кіно Леоніда Бикова / Лариса Брюховецька ; [Центр кінематографічних студій НаУКМА]. – Київ : Редакція журналу «Кіно-Театр» ; Задруга, 2010. – 339 с. : іл., фотогр.; «Солодке» життя найважливішого з мистецтв : 2001-2015 / Лариса Брюховецька. – Київ : Редакція журналу «Кіно-театр» : Задруга, 2015. – 270, [1] с. : іл.*

А також збірники під редакцією, за упорядкування та за участі Л.І. Брюховецької: *Зірки Червоної Руті / [упоряд. Л. І. Брюховецька, О. М. Євтушенко]. – Київ : Видавничий дім «КМ*

Academia», 1993. – 140, [2] с. : фото ; *Світова кінокласика: збірник статей : вип. 7 / [упоряд. Лариса Брюховецька ; Центр кінематографічних студій НаУКМА]. – Київ : Редакція журналу «Кіно-Театр» : Задруга, 2014. – 123 с.: фотогр.; Українське кіно від 1960-х до сьогодні. Проблема виживання : збірник наукових статей / [упоряд. Лариса Брюховецька ; Центр кінематографічних студій НаУКМА]. – Київ : Редакція журналу «Кіно-Театр» : Задруга, 2010. – 249, [2] с. : фотогр.; Кінорежисер світової слави : збірник статей [про Довженка / упоряд. Л. Брюховецька]. – Київ : Логос, 2013. – 213, [1] с.: іл.; Сергій Параджанов і Україна: [збірник статей і документів / упоряд. і ред. Л. І. Брюховецька]. – Київ: Києво-Могилянська академія : Кіно-Театр, 2014. – 285, [2] с. : іл., фото; Українські обличчя кіно й театру / [упоряд. і ред. Л. Брюховецька]. – Київ: Задруга, 2012. – 527 с. : портр., фотогр. – До книжки увійшли творчі портрети український акторів, а також інтерв'ю з ними, що публікувалися в журналі «Кіно-Театр» з 1996 по 2012 роки; Фільм «Тіні забутих предків» : погляд через півстоліття : збірник наукових статей / [упоряд., наук. ред. Л. Брюховецька] ; Центр кінематографічних студій НаУКМА, Б-ка журналу «Кіно-Театр». – Київ : Редакція журналу «Кіно-Театр» : Києво-Могилянська академія, 2018. – 251 с. : іл.; Миколайчук І. В. Острів сліз : сценарій / Іван Миколайчук, Еліані Сабате ; [упоряд. і ред. Л. Брюховецька]. – Київ : Кіно-Театр : АРТ Книга, 2017. – 54, [1] с. : фото.*

У 2018 році вийшла друком книжка *Перерваний політ. Українське кіно часів ВУФКУ: спроба реконструкції / Лариса Брюховецька. Київ : Кіно-Театр : Києво-Могилянська академія, 2018. – 568 с.: іл. – Містить покажчик. Це дослідження українського кіно 1920-х років у складний історичний період. Йдеться про кіноіндустрію і кінопрокат, відстоювання національних інтересів, участь письменників у підготовці сценаріїв. В основу лягли як документальні джерела, так і свідчення учасників процесу.*

Старший викладач Л. Брюховецька від часу створення очолює редакційну колегію журналу «Кіно-Театр» – видання Національного університету «Києво-Могилянська академія». Його було засновано у 1995 році студентами НаУКМА, слухачами курсу «Кіномистецтво» Лариси Брюховецької. До редколегії увійшли відомі режисери, драматурги, культурологи. На даний час журнал нараховує 140 випусків. До виставки долучені випуски журналу

Запрошуємо переглянути виставку.

Щиро вітаємо Ювілярку!

Бібліотека НаУКМА