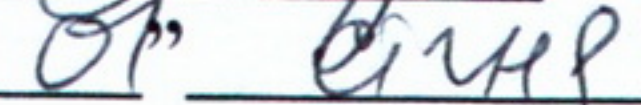


“Затверджую”

Директор наукової бібліотеки

 Т.О.Ярошенко

“  ” 2010 р.

ПАСПОРТ

Бібліотечної колекції

1. Повна офіційна назва колекції: Колекція Володимира Івановича Біляєва

Скорочена назва колекції: ВБ

2. Кваліфікаційні визначення фонду (колекція, особова бібліотека, бібліотечне зібрання, книжкове зібрання, **книжкова збірка**, тематична колекція).

3. Коротка біографічна довідка про власника **БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА** 25. 06.1925 - січень 2006

Володимир Іванович Біляїв народився 25 червня 1925 року в селищі Мосьпине в родині гірничого інженера. Тут він вчився в школі. Сталінськими енкаведистами у кінці тридцятих років було арештовано батька майбутнього поета. Хоча дитинство проходить в зрусифікованому середовищі, серце Володимира відкрилось рідному слову. Ось як про це розповідає В.Біляїв у своїй автобіографії: «Моє знайомство з українським поетичним словом я завдячую матері моїй і тітці. Неписьменні жінки-селянки, що походили з Білоцерківщини, вони з ранніх дитячих літ моїх в умовах поспіль зрусифікованого індустріального Донбасу зріднили мене не тільки з самою мовою, але й з українською піснею, казкою й звичаями, вірніше переказами про звичаї стародавнього українського побуту. Моїми улюбленими піснями були «Стоїть явір над водою» та пісня про Морозенка. Ці пісні, як і молитву «Отче наш», я вже знав з тієї пори, відколи починає діяти пам'ять про людей, місця й події в житті родини і найближчого оточення». Хороших вчителів не бракувало Біляїву ні вдома, в Україні, ні за кордоном, куди він був вивезений у 1943 році на роботу до Німеччини. Особисто сам він вважає своїми натхненниками Тараса Шевченка, Володимира Сосюру, Максима Рильського, Леоніда Первомайського, а з тих письменників, які належать до діаспори, - Юрія Клена, Євгена Маланюка, Леоніда Мосендза, Оксану Лятуринську, Олега Ольжича, Теодосія Осьмачку, Олену Телігу, Іваїна Багряного. Ремінісценції з їхньої творчості часто можна відчутти в поетичному слові Біляїва. Після закінчення другої світової війни доля кидала В.Біляїва по світах то службовцем у повітряних силах США в Європі, то співробітником газети «Українські вісті» (Німеччина), часописів «Єдність» та «Вільна Думка» (Австралія). У п'ятдесятих роках він осідає у Сполучених Штатах Америки, де займається журналістською працею, дописуючи до багатьох українських періодичних видань. Він був у 80-90 роках керівником українського відділу радіостанції «Свобода», передачі якої, згідно з приблизними підрахунками, регулярно слухає від п'яти до семи мільйонів людей в Україні. Вірші почав писати систематично в Німеччині. Відомим як поет діаспори Біляїв став з початку сімдесятих років, коли вийшла перша збірка його поезій "Поліття". А вже з виданням другої книжки "По той бік щастя" (1979) українська літературна громадськість Америки вшанувала талант поета званням лауреата Української Могиляїнської Академії Наук за 1980 рік. На початку 2001 року була видана вже в Україні, на батьківщині письменника, у Донецьку, його третя книжка віршів - "Осіння обнова". До неї увійшли поезії, написані у 80-хі 90-х роках, а також деякі твори із попередніх збірників. Крім названих видань, Біляїв є автором науково-популярного нарису про видатну співачку Олену Шишацьку-Карапетян, десятків статей, есе на теми політики, літератури, суспільного життя, які друкувались у численних українських періодичних виданнях як на Заході, так і в Україні ("Всесвіт", "Березіль", "Літературна Україна" та ін.).

За два дні до смерті письменник встиг передати дочці Аллі Роджерс чергові розділи своїх спогадів). Громадська діяльність: вступивши до Української революційно-демократичної партії Івана Багряного, він у 1980-1984 роках був головою Ради Державного Центру УНР – спікером українського “парламенту на екзилі”.

...Володимир Біляїв заповів по скромній церемонії піддати своє тіло кремації у Флориді (тут він прожив останні роки, покинувши державну службу). А потому поховати прах у рідній донецькій землі.

<http://poetry.uazone.net/biliayiv/>

<http://www.ukrlib.com.ua/bio/printout.php?id=23>

<http://ukrlife.org/main/cxid/bilajiw1.htm>

Книга автора в колекції Біляїв, В. І. Поліття : поезії / В. Біляїв. - Філядельфія : Київ, 1970. - 80 с.

Є в інших колекціях: Д. Павличко:

Біляїв Володимир. На неокраїні крилі... : штрихи до літературних портретів західної діаспори / Володимир Біляїв. - Донецьк : Східний видавничий дім, 2003. - 348 с.

Павличка та П. Одарченка:

Біляїв В. І. Осіння обнова : поезії / В.І. Біляїв. - Донецьк : Український культурологічний центр, 2001. - Кн. 3 : 94 с.

П. Одарченко:

Біляїв В. Олена Шишацька : оперна артистка (колоратурне сопрано) / В. Біляїв. - Філядельфія : УММАН, 1983. - 40 с. : іл. -(Біо-бібліографії ;ч. 1).

В багатьох: Біляїв В. По той бік щастя : поезії / В. Біляїв. - Філядельфія : Київ, 1979. - 71 с.; Біляїв, В. І. Поліття : поезії / В. Біляїв. - Філядельфія : Київ, 1970. - 80 с.

Література про В. Біляєва:

Енциклопедія українознавства для школярів і студентів / Упоряд. : В. В. Оліфіренко, Л. В. Оліфіренко, С. М. Оліфіренко, Т. В. Оліфіренко. – Донецьк: Сталкер, 1999. – 496 с.

Вінграновський М. В.Біляїв. З недрукованої збірки “Осіння обнова” // Літературна Україна. - 1994. – 20 жовт.

Вінграновський М. З України линує журавлі // Літературна Україна. – 1990. – 10 травня. – С. 5.

Вінграновський М. Щастя нетривкого негатив // Дніпро. – 1996. - № 11 – 12. – С. 50 – 53.

Гарань О.В. Початок діалогу (про зарубіжне українознавство без упереджень) // Минуле України: відновлені сторінки. – К: Наукова думка, 1991.

Кацнельсон А. Попереднє слово // В.Біляїв. Осіння обнова. – Донецьк: Укр. Культуролог. Центр, 2001. – 96 с.

Костюк Г. Дещо про поезію як творення світу людини // Сучасність. – 1991. - № 4. – С. 144-147.

Оліфіренко В. Володимир Біляїв. Слово про мого старшого друга // Біляїв В. Осіння обнова.-Донецьк: Укр. Культуролог. Центр, 2001. - 96 с.

Оліфіренко В. Уроки правди і добра // Донбас. - 1995. - (спецвипуск). – С. 129-134.

Стріха М. В. Біляїв //Березіль. - № 7. – С. 114 – 118.

Шахбазова Е. Далекі земляки повертаються // Світлиця. – 2001. – 28 груд.

<http://poetry.uazone.net/poems.html> - веб-сайт Бібліотеки Української поезії „Поетика”.

<http://www.vesna.org.ua/abt/index.html> - веб-сервер “Весна”.

4. Форма та обставини надходження (дар, купівля тощо) – За бажанням його дружини та доньки – пані Дороті Біляїв та пані Алли Біляїв Роджерс, книгозбірню письменника передано до НаУКМА на правах персональної колекції.

5. Наявність заповіту власника щодо умов зберігання зібрання – як цілісна колекція.

6. Обсяг фонду особової бібліотеки

Станом на 1 січня 2007 р. колекція нараховує 200 назв – 182 книги, 18 – назв періодики в тому числі книг, записаних до інвентарної книги (кількість) _____ з якого по який номер №№

№ акта	дата		номери
262	18.05.06		326861-326910
264	19.05.06		326911-326960
267	20.05.06		326961-327010
269	20.05.06		327011-327056

Загальна кількість прийнятих одиниць зберігання:

- під час надходження червень 2006 р.
- сучасний стан _200 назв – 182 книги, 18 – назв періодики
- в тому числі:
- документів особового походження (рукописи, листи, чернетки, гранки)описів– відсутні;
- рідкісних та цінних документів прим. – відсутні
- документів, що мають екслібриси _ – відсутні _____ прим.
- в тому числі документів з помітками власника– відсутні _____ прим.

Назви структурних частин зібрання та їх хронологія:

книги: вітч. 83

інозем. 122

періодика:

журнали 18

брошюри, дисертації, кфд, мапи, листівки, фотографії – відсутні

7. Наявність матеріалів зібрання в інших бібліотеках, архівах, приватних зібраннях _____

8. Умови зберігання особової бібліотеки – як цілісне зібрання

9. Схема класифікації матеріалів – УДК

10. Довідково-пошуковий апарат на фонд особової бібліотеки та його коротка характеристика (хронологічні межі 1942– 2005, структура, розміщення матеріалів тощо).

Українська література (художня) – 108 назв; твори поетів України та української діаспори; російської – 14.

каталоги _____ карток

картотеки _____ карток

11. Наявність: друківаних каталогів — відсутні

Показчиків— відсутні

коротких оглядових характеристик — на сайті НБ НаУКМА,

тематичні огляди – відсутні

джерелознавчі праці– відсутні

статті– відсутні

12. Використання матеріалів особової бібліотеки в підготовці

праць, розробок, досліджень прикнижкової та пристатейної бібліографії

та ін.

13. Експонування матеріалів особової колекції на виставках, переглядах__ – ні
(дата, кількість прим.)

14. Наявність страхового фонду на мікроносіях _____ 0 _____ прим.

15. Необхідність реставрації, відновлення документів _0_____ прим.

16. Інформація про втрачені або передані документи: під час переобліку

17. Необхідність наукового опрацювання особової бібліотеки, книжкового зібрання:

- колективний опис зібрання, колекції – На сайті НБ НаУКМА

- поодинокий опис окремих одиниць зібрання _____ прим.

18. Відомості про осіб, що передали зібрання– його дружина – пані Дороті Біляїв та донька – пані Алли Біляїв Роджерс _____

Короткі відомості про осіб, що формували зібрання _____

19. Відомості про приналежність до інших колекцій та зібрань: