

"\_17\_"\_грудня\_ 2021\_р.  Т.В. Чорна

## Паспорт бібліотечної колекції

02/03/2020

"Бібліотечна колекція НБ НаУКМА" – частина бібліотечного фонду, яка складається із зібрань організацій, установ, особових колекцій діячів науки, культури, освіти України та зарубіжних країн і має самостійний довідково-бібліографічний пошуковий апарат.

### 1. Загальні відомості про колекцію бібліотечного фонду

#### 1.1. Повна і скорочена назва колекції

Колекція Сігова Костянтина  
СК

#### 1.2. Історична довідка (біографічні відомості про засновника або дарувальника та про колекцію у цілому)

Костянтин Борисович Сігов (нар. 31 травня 1962 р.) — український філософ і громадський діяч, директор Центру Європейських гуманітарних досліджень Національного університету «Києво-Могилянська академія» та науково-видавничого об'єднання «Дух і Літера», головний редактор часопису «Дух і Літера». Наукові інтереси — філософська антропологія, апологетичне богослов'я.

1984 року закінчив Київський інженерно-будівельний інститут. 1986 року вступив до аспірантури Інституту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. Тут Костянтин Сігов захищає кандидатську дисертацію «Гра як проблема філософської антропології» (1990 р). Входить до редакційної ради журналу «Філософська та соціологічна думка» (1989–1995). 1991 року їде на стажування до Колеж де Франс (Париж). У 1992–1994 рр. Костянтин Сігов викладає як асоційований професор у паризькій Вищій Школі Соціальних Досліджень. З 1992 р. починає працювати в Університеті «Києво-Могилянська академія» як керівник створеної ним Франко-української лабораторії, яка з 1996 року стає Центром європейських гуманітарних досліджень. 1992 року засновує науково-видавниче об'єднання «Дух і Літера», керівником якого є і сьогодні. У 1997 році бере участь в створенні журналу «Дух і Літера» і досі залишається його головним редактором. Видавничі проекти стають основою для розвитку наукових контактів та спільних досліджень із провідними європейськими науковими школами.

К. Сігов є автором понад 50 наукових праць, присвячених питанням філософії та історії культури, філософської антропології, етики й мистецтвознавства. Читає авторський курс лекцій «Європейська культура: конфлікт інтерпретацій» на магістерській програмі в НаУКМА.

1.3. Шляхи надходження до бібліотеки, наявність супровідних документів  
(заповіт, договір тощо)

Дар.

1.4. Місце розташування колекції

Філологічна бібліотека (кімната 1-139).

1.5. Площа розміщення колекції (метрополиці)

64

1.6. Рік заснування колекції в НБ НаУКМА

2016 рік

1.7. Хронологічні межі колекції

1856 - 2017 рр.

1.8. Обсяг фонду колекції (назв, примірників)

1690 назв 2427 примірників

1.8.1. Обсяг фонду для колекції, що поповнюється:

- Під час надходження до фондоутримувача (назв, примірників)

1.8.1. Обсяг фонду для колекції, що поповнюється:

- Кількість примірників, які планується долучити за календарний рік (примірників)

1.8.1. Обсяг фонду для колекції, що поповнюється:

- Сучасний стан фонду колекції (назв, примірників)

1.9. Кількість рідкісних та цінних видань у фонді колекції (назв, примірників)

52

1.10. Стан опрацювання колекції

☐ в процесі опрацювання

☒ завершена

☐ інше

1.11. Документи обліку фонду колекції - інвентарна та сумарна книги.

## 2. Структура фонду колекції та його склад

### 2.1. Система розстановки бібліотечних документів

☒ за УДК

☐ Дьюї

☐ інше

### 2.2. Тематичний склад колекції

0 Наука та знання в цілому

Назв

%

213

13%

1 Філософія. Психологія

Назв

%

211

12%

2 Релігія. Теологія (богослов'я)

Назв

%

296

18%

3 Суспільні науки. Політика. Економіка. Право

Назв

%

300

18%

5 Математика. Природничі науки

Назв

%

17

1%

6 Прикладні науки. Медицина. Техніка. Сільське господарство

Назв

%

26

2%

7 Мистецтво. Архітектура. Ігри. Спорт

Назв

%

43

3%

8 Мова. Мовознавство. Художня література. Літературознавство

Назв

%

397

23%

9 Географія. Біографії. Історія

Назв

%

185

11%

### 2.3. Склад фонду колекції за видами документів

Книжкові видання

Назв

Примірників

1,498

1,676

Періодичні видання

Назв

Примірників

199

683

Ізовидання

Назв

Примірників

|                          |                      |                      |
|--------------------------|----------------------|----------------------|
| Картографічні видання    | Назв                 | Примірників          |
|                          | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Нотні видання            | Назв                 | Примірників          |
|                          | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Електронні видання       | Назв                 | Примірників          |
|                          | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Аудіовізуальні документи | Назв                 | Примірників          |
|                          | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Настільні ігри           | Назв                 | Примірників          |
|                          | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Манускрипти              | Назв                 | Примірників          |
|                          | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Обладнання               | Назв                 | Примірників          |
|                          | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Репродукції              | Назв                 | Примірників          |
|                          | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

#### Архівні справи

#### 2.4. Види документів фонду колекції за цільовим призначенням

|                             |                                    |                                  |
|-----------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Наукові видання             | Примірників                        | %                                |
|                             | <input type="text" value="1,227"/> | <input type="text" value="51%"/> |
| Літературно-художні видання |                                    |                                  |
|                             | <input type="text" value="300"/>   | <input type="text" value="12%"/> |
| Навчальні видання           |                                    |                                  |
|                             | <input type="text" value="138"/>   | <input type="text" value="6%"/>  |
| Довідкові видання           |                                    |                                  |
|                             | <input type="text" value="108"/>   | <input type="text" value="4%"/>  |
| Релігійні видання           |                                    |                                  |
|                             | <input type="text" value="52"/>    | <input type="text" value="2%"/>  |
| Нормативні документи        |                                    |                                  |
|                             | <input type="text" value="1"/>     | <input type="text" value="0%"/>  |

Образотворчі видання

Примірників

%

19

1%

Інші

517

21%

## 2.5. Мова документів

мова

Примірників

%

українська

533

22%

російська

295

12%

англійська

288

12%

німецька

187

8%

французька

785

32%

словацька

4

0%

білоруська

1

0%

італійська

69

3%

молдавська

1

0%

польська

56

2%

шведська

1

0%

угорська

1

0%

інші

Примірників

%

чеська, датська, норвезька, іспанська

206

8%

### 3. Додаткові відомості про фонд колекції

3.1. Кількість документів, що потребують реставрації (назв, примірників)

6

3.2. Відображення документів фонду колекції в електронному каталозі НБ НаУКМА

☒ повне

☐ часткове

☐ інше

3.2.1. В електронному каталозі колекція представлена позначкою

SK

3.2.2. Пошук в електронному каталозі здійснюється у полі «Колекція» за

aleph.ukma.kiev.ua/F - Сігов, К. Б.

3.3. Періодичність документальної перевірки фонду колекції (згідно Положення про фонд колекцій)

3.4. Інформація щодо використання документів з фонду колекції; експонування на виставках, переглядах; наявності штампів, екслібрисів, маргіналій, автографів тощо, прописується в Додатках.

Паспорт склали:

Бекішева О.І.