

**“Затверджую”**  
Директор наукової бібліотеки  
Г.О.Ярошенко  
“ ” 2010 р.

## ПАСПОРТ

### Бібліотечної колекції

1. Повна офіційна назва колекції: Бібліотечна колекція Олега Йосиповича Зуєвського

Скорочена назва колекції: **Зв.**

2. Кваліфікаційні визначення фонду – Бібліотечна колекція

3. Коротка біографічна довідка про власника

Олег Зуєвський народився 16 лютого 1920 р. на Полтавщині у родині вчителів, з розкуркулених. Закінчив у Харкові технікум журналістики та два курси Комуністичного інституту журналістики. Друкуватися почав до війни. Одна з перших його поезій «В Кос-Аралі», присвячена Т. Шевченкові була надрукована в «Літературному журналі» – органі Спілки радянських письменників України. Під час окупації працював у редакції «Миргородських вістей», де друкував свої вірші, оповідання, статті.

У 1944 – 1945 рр. О. Зуєвський опинився у таборі для переміщених осіб у Аугсбургу, де продовжував свої літературні студії в таборній періодиці «Наше життя», «Нове лицарство», «Світання», «Арка» тощо. Тут відбулися його зустрічі з М. Орестом, П. Одарченко, І. Костецьким, В. Державиним.

Року 1947 у Мюнхені вийшла перша збірка поезій О. Зуєвського «Золоті ворота», яку вітали Юрій Шевельов, викладач О. Зуєвського по КІЖу, Володимир Державин, С. Гординський.

У 1949 році О. Зуєвський з родиною змушений був переїхати до США. Тут на нього чекала важка фізична праця на фабриці, а ввечері – лекції в Пенсільванському університеті. Коли він встигав писати вірші й перекладати... Друга поетична збірка О. Зуєвського «Під знаком Фенікса» з'явилась лише за одинадцять років (1958), у тому ж мюнхенському видавництві «На горі», яким опікувалися його добрі друзі – Ігор Костецький та його дружина Елізабет Коттмайер. У 1957 році його вірші увійшли до «Антологія української поезії», яку упорядкував В. Державин.

Здобувши ступінь доктора «філософії», О. Зуєвський викладав російську мову і літературу в університетах США Фордгамському та Ратгерському. З 1966 року Зуєвські переїжджають до Канади, і понад 25 років Олег Зуєвський – професор славістики Альбертського університету.

О. Зуєвський добре відомий поза межами України не тільки як поет – автор п'яти збірників оригінальної поезії, а й перекладач. Завдяки О. Зуєвському в перекладах українською мовою звучали поезії німецьких поетів Стефана Георга, Р.-М. Рільке; англійських – Уїльяма Шекспіра, Емілі Діккенс, Вільяма Батлера Єйтса, Дейвіда Ігнатова, Тео Бладжетта; французьких – Гійома Аполінера, Поля Валері, Артура Рембо, Стефана Малларме. О. Зуєвський здійснив повний переклад поезій французького поета С. Малларме. З перших років заснування Об'єднання українських письменників в Екзилі «Слово» і до останніх днів життя (1973–1996) – О. Зуєвський член редакційної колегії збірника «Слово» та головний редактор останнього 13 збірника.

Роки незалежності України – це роки повернення О. Зуєвського в Україну, багато в чому завдяки його активному «втручання» в українське культурне та літературне життя: 1990 – учасник I-го Конгресу Міжнародної асоціації українців, на якому виступає з доповіддю «Ольга Кобилянська і Шопенгауер»; 1991 – член Спілки письменників України; 1992 – вперше в Україні видано збірку О. Зуєвського «Вибране» з передмовою С. Павличко у видавництві «Дніпро»; вийшла праця В. Яременка «Від рідної хати ключі збереглися: поет Олег Зуєвський»; 1993 – другу збірку «Кассіопея. Парафрази» О. Зуєвського видано в Україні; 1994 – О.

Зуєвський – лауреат міжнародної премії імені Григорія Сковороди за збірку «Кассіопея. Парафрази».

Завдяки зусиллям літературознавців Василя Яременка, Соломії Павличко, Михайлині Коцюбинської ім'я Зуєвського стало знане в Україні, увійшло до енциклопедій, хрестоматій, довідників та навчальних посібників. В університеті Торонто в курсі українсько-канадської літератури вже тривалий час вивчається поетична творчість О. Зуєвського.

За сім років до смерті О. Зуєвський заснував Вічний фонд Олега Зуєвського в Канадському Інституті Українських студій «OLEN Zujewskyj Endowment Fund \$ 20, 000» для підтримки видання літературних праць українських письменників, що живуть поза межами України.

У 1998 році Тамара Зуєвська, донька Олега Зуєвського подарувала Науковій бібліотеці НаУКМА книжкову колекцію батька, а у 2004–2005 рр. – Науковий Архів.

У колекції предсталено 7 авторських видань О. Зуєвського.

4. Форма та обставини надходження – **Дарунок** доньки Тамари Зуєвської (Канада).

5. Наявність заповіту власника щодо умов зберігання зібрання – заповіт відсутній. Листування Директора наукової бібліотеки п. Т. Ярошенко з п. Т. Зуєвською.

6. Обсяг фонду особової бібліотеки **4643** прим. (після заведення до ЕК) назв. (За даними відділу книгозберігання **4418** назв (**4523** прим.)

|     |     |          |               |
|-----|-----|----------|---------------|
| 32  | 38  | 15.02.20 | 201476-201676 |
| 35  | 42  | 17.02.20 | 200001-200675 |
| 39  | 50  | 24.02.20 | 139465-139481 |
| 49  | 60  | 27.03.20 | 201677-202190 |
| 51  | 63  | 29.03.20 | 200676-201352 |
| 52  | 69  | 03.04.20 | 202191-202558 |
| 63  | 81  | 10.04.20 | 201353-201475 |
| 127 | 127 | 17.05.20 | 205901-206351 |
| 150 | 157 | 15.06.20 | 206352-206800 |
| 153 | 160 | 15.06.20 | 206801-207053 |
| 76  | 94  | 19.06.20 | 202558-202950 |

- в тому числі книг, записаних до інвентарної книги (кількість) **4643** Див. Таблицю
- Загальна кількість прийнятих одиниць зберігання
  - поповнення – 2004 – з науковим архівом отримано – видань – 246 прим., які передано на інвентарний облік;
- стан(дата) \_\_\_\_\_
- в тому числі:
- документів особового походження (рукописи, листи, чернетки, гранки – **Особовий Фонд О. Зуєвського в Науковому архіві НБ НаУКМА;**
- рідкісних та цінних документів – твори відомих російських, українських письменників, видані у 20-х роках; збірки та періодики українських письменників діаспори; твори відомих зарубіжних вчених з мовознавства, літературознавства, художні альбоми. Опис книгозбірні подано у виданні «Олег Зуєвський: Я входжу в Храм».
- документів, що мають екслібриси (після заведення до ЕК)
- в тому числі документів з помітками власника (після заведення до ЕК)

Назви структурних частин зібрання та їх хронологія:

книги: вітч. 1665 прим

інозем. 2964 прим.

періодика:

журнали 15 назв.

Брошури 61 прим.

7. Наявність матеріалів зібрання в інших бібліотеках, архівах, приватних зібраннях: у фондах бібліотечних колекцій: В.С. Брюховецького 1 прим. твору “Голуб серед ательє”; кол. П. Одарченка 1 прим. твору “Під знаком фенікса”; кол. Антоновичів та В.С. Брюховецького 2 прим. перекладів С. Маллярме.

8. Умови зберігання особової бібліотеки – як цілісне зібрання у складі фондів Дослідницької бібліотеки, в приміщенні Конгрегаційної зали (Староакадемічний корп.); в подальшому – Філологічна бібліотека

9. Схема класифікації матеріалів – УДК.

10. Довідково-пошуковий апарат на фонд бібліотечної колекції О. Зуєвського – на 1.09. 02 – картковий каталог; з 2002 р. ЕК – каталог, заведення відомостей триває.

11. Відомості про колекцію О. Зуєвського **на сайті НБ НаУКМА; статті:** Казакова Н.В. Книжкова виставка Олега Зуєвського // Слово і Час.– 2002.– № 5.– С.94; Казакова Н.В. Книжкова колекція Олега Зуєвського // Особисті книжкові колекції та особові фонди діячів української діаспори в бібліотеках та архівах України: Зб. матеріалів конф.– К., 2004.–С.98–107. Казакова Н.В. Культурологічний проект НБ НаУКМА «Вибраний Олег Зуєвський: матеріали до біографії» // Діаспора як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті, 8–10 берез. 2006 р., м. Львів: Тези доп./ М-во освіти і науки України, Укр. Всесвітня Корд. Рада, Міжнарод. Ін-т освіти, культури та зв'язків з діаспорою.– Л., 2006.– С. 185–187; Казакова Н.В. Олег Зуєвський і його дар бібліотеці Києво-Могилянської академії // Культура і життя. - 2006. - 16 серпня. - С.6; підготовлено до друку збірник оригінальних поезій, перекладів, статей та біографічних матеріалів «Олег Зуєвський: Я входжу в Храм».

12. Використання матеріалів особової бібліотеки в підготовці CD–Rom “Шекспір в українських перекладах” – (12 прим., особливо цінні – 2 вип. “Українська шекспіріана на Заході”, видання В. Шекспіра в 3-х т., Ю. Клена в 4-х т. тощо); складено список із відомостями про літературу з питань сучасного образотворчого мистецтва і передано на кафедру культурології з метою використання його з навчальною метою.

13. Матеріалів колекції експонувалися виставці з 18.02.02 – 1.03.02, було представлено 19 видань із філософії, 45 з мистецтвознавства та 56 – художніх творів та літературознавчих праць. Протягом півроку у приміщення Бакалаврської бібліотеки експонувалися 2 стенди з матеріалами про О. Зуєвського та ксерокопіями його поезій та перекладів. Інформацію про цю виставку та ксерокси праць О. Зуєвського було направлено до часопису “Слово і час”.

14. Наявність страхового фонду на мікроносіях – **відсутній.**

15. Необхідність реставрації, відновлення документів– **(після заведення до ЕК)**

16. Інформація про втрачені або передані документи – **(після заведення до ЕК).**

17. Необхідність наукового опрацювання особової бібліотеки, книжкового зібрання:

1. введення до ЕК;

2. поодинокий опис окремих одиниць зібрання, які відсутні у фонді НБ НаУКМА і становлять наукову цінність.

18. Відомості про осіб, що передали зібрання Тетяна Зуєвська – донька поета. Тамара Йосипівна Зуєвська – народилася 4 серпня 1948р у м. Авгсбурзі. Має вищу медичну

освіту (Альбертський ун-т), наукові публікації (Journal of Nursing Research), продовжила родинні традиції матері (Людмили Андріївни) й бабуні (Катерини). Одружена, має сина Степана й доньку Ларису. У 1998 році заснувала Вічний Фонд ім. Людмили Зуєвської у Науково-дослідному інституті Здоров'я Жінки та Дитини при Альбертському університеті.

Чоловік Doug Brese закінчив навчання на рівні бакалавра в галузі комерції і вивчав теорію і практику управління, адміністрування та економіку. Він працює на адміністративній посаді на фабриці по виробництву сільськогосподарського приладдя з пластикової маси.

Донечка Лариса вчиться в Альбертському університеті, де вона вивчає психологію дитини, а також літературу і мистецтво. Лариса дуже любить музику і грає на фортепіано і на флейті, а також займається сучасними танцями.

Син Степан, вчиться в King University College (це приватний університет) в Едмонтоні. Він опановує політичні науки, економіку і філософію. Степан також закоханий у музику – грає на фортепіано, органі і трубі.

Короткі відомості про осіб, що формували зібрання – відсутні.

19. Відомості про приналежність до інших колекцій та зібрань:

| ШТАМПИ  | ЕКСЛІБРИСИ | МАРГІНАЛЬНІ ЗАПИСИ |
|---|------------|--------------------|
| Після опрацювання de visu при введенні до ЕК  |            |                    |
| Виявлено власний екслібрис О. Зуєвського, маргінальні написи, які належить О.З., Т. Бладжетту, тощо. Всього понад 50 прим.                                  |            |                    |
| Частину колекції становлять ксерокси праць відомих письменників та літературознавців: В. Державина, М. Зерова тощо. Передано до Наукового Архіву НБ НаУКМА. |            |                    |

Паспорт склала  
Жовтень 2007 р.

Н.В. Казакова